



DAG-1913020101040000 Seat No. _____

B. P. A. (Vocal) (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination

April – 2022

Principles of Music - 4

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 આધુનિક શ્રુતિસ્વર વર્ગીકરણ સમજાવો.
- 2 પં. વ્યંકટમુખી અને પં. અહોબલનાં શુદ્ધ-વિકૃત સ્વરો વિશે સવિસ્તર લખો.
- 3 પં. ભાતખંડેજીની સ્વરલિપી પદ્ધતિ સમજાવો.
- 4 પં. ભરતમૂનિ અને પં. સારંગદેવના શુદ્ધ-વિકૃત સ્વરો વિશે સવિસ્તર લખો.
- 5 સંગીતમાં 'આદત - જીગર - હિસાબ' શું છે ? સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) All questions carry **equal** marks.
- 1 Explain modern Shrutiswar Classification.
- 2 Write in detail about Pt. Vyankatmukhi and Pt. Ahobal's Suddh-Vikrut Swar.
- 3 Explain notations sytem of Pt. Bhatkhandeji.
- 4 Write in detail about Suddh-Vikrut notes explained by Pt. Bharatmuni and Pt. Sarangdev.
- 5 Explain 'Aadat - Jigar - Hisab' in music.